

КЛЕТОЧКИ-ПОЛОСОЧКИ

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Довольно быстро

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music starts with a forte (f) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a steady bass line in the left hand.

1. Я у ткац - ко - го стан - ка ста - ла бы ра -
 2. Быс - тро я о - де - ну всех, всем со - тку на -

Vocal line with two verses. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

- бо - тать. Сит - цев яр - ка - я ре - ка -
 - ря - ды, и ве - сё - лый, звон - кий смех

Vocal line with two verses. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Припев

вот мо - я за - бо - та! Кле - точ - ки - по - ло - соч - ки,
 бу - дет мне на - гра - дой!

Chorus (Припев) with vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand.

кру - же - ва - цве - точ - ки, пла - ть - я, коф - ты, блуз - ки, брюч - ки.

юб - ки и пла - точ - ки. Пла - ть - я, коф - ты, блуз - ки, брюч - ки,

юб - ки и пла - точ - ки.

Не спеша
(как бы повязывая косынку)

Юб - ки и пла - точ - ки.